

# Brosses dans GIMP

---

## 1 - Introduction

Fichier --> Nouvelle image.

Largeur 1000 pixels.

Hauteur 1000 pixels. Valider.

Double cliquer sur l'outil pinceau.

Fenêtres --> Fenêtres ancrables --> Brosses. Choisir le "poivron vert" (vers le bas de la fenêtre).

Dessiner avec le poivron vert.

L'objectif est ici de créer sa propre brosse, sur le principe du poivron vert.

## 2 - Dessin du motif de la brosse

Fichier --> Nouvelle image.

Largeur 200 pixels.

Hauteur 200 pixels.

Options avancées : Espace de couleurs --> Niveaux de gris.

Remplir avec --> Blanc (ou couleur d'arrière plan)

Le blanc correspondra à des parties transparentes ou non coloriées par la brosse.

Valider.

**Remarque :** pour que la brosse puisse prendre n'importe quelle couleur, on doit la dessiner en niveaux de gris. Pour imposer les couleurs de la brosse, on doit la dessiner en couleurs (comme le poivron vert).

Avec l'outil crayon fin (taille de 1 ou 2 pixels), dessiner en noir le contour d'une feuille d'arbre (par exemple) et sa tige vers le haut. Colorier l'intérieur de la feuille en gris clair. Dessiner enfin les nervures de la feuille en gris moyen.

Laisser en blanc l'extérieur de la feuille et les parties qui ne seront pas coloriées par la brosse.

Fichier --> Enregistrer sous --> feuille\_01.xcf (dans le dossier du jour).

Pour que la brosse soit prise en compte, il faut l'enregistrer dans le dossier des brosses personnelles, avec l'extension .gih. Pour trouver le chemin d'accès à ce dossier :

Edition --> Préférences --> Dossiers. Cliquer sur le + devant le mot "Dossiers", puis cliquer sur "Brosses".

Noter le nom du dossier coché et son chemin d'accès.

Fichier --> Exporter.

Indiquer le chemin d'accès noté précédemment.

Donner l'extension .gih au nom du fichier de la feuille dessinée.

Cliquer sur "Exporter". Dans la fenêtre qui s'ouvre, indiquer :

Espacement (pourcentage) : 50 (on peut mettre plus pour écarter davantage les feuilles dessinées. Ajouter "feuille\_01" au texte déjà présent dans la case "Description" de la brosse.

Ne rien changer d'autre. Cliquer sur "Exporter".

## 3 - Utilisation de la brosse

Fichier --> Nouvelle image.

Largeur 1000 px.

Hauteur 1000 px.

Option avancées : Espace de couleur RVB. Valider.

Choisir une couleur pour dessiner (vert foncé par exemple).

Choisir l'outil "pinceau" en double cliquant dessus.

Dans la fenêtre ancrable "Brosses", cliquer sur "Actualiser les brosses" en bas à droite.

Dans les brosses proposées, sélectionner la nouvelle brosse "feuille\_01".

Dans la fenêtre "Option des outils", régler la taille de la brosse entre 50 (pour une petite feuille) et 300 (pour une grande feuille).

Pour "Dynamique de la brosse", choisir "Dynamics off" (pour le moment).

Quand on dessine, on obtient des feuilles vert foncé. Dans la fenêtre "Brosses", on peut modifier l'espacement des feuilles. Changer la couleur de premier plan pour dessiner des feuilles rouges avec la même brosse.

**Remarque :** l'outil crayon et l'outil pinceau se comportent différemment vis à vis des brosses en niveaux de gris.

Avec **l'outil crayon**, il n'y a que deux niveaux d'opacité de la couleur : les parties blanches de la brosse ne sont pas colorées et les parties noires ou grises de la brosse ont la même teinte opaque.

Avec **l'outil pinceau**, plus la brosse est sombre, plus la couleur est opaque. Les parties peintes par les zones de la brosse en gris clair ont une couleur moins opaque. Les parties blanches de la brosse ne colorient pas le dessin, comme avec l'outil crayon.

## 4 - Dynamique de la brosse

La façon de tracer avec le pinceau (vite, lentement, pression, orientation et angle du stylet, ...) peut modifier la taille, l'orientation, l'opacité, l'espacement, la perspective, ... du motif dessiné par la brosse. Toutes les combinaisons sont en principe possibles entre la façon de tracer et le résultat sur le dessin, grâce à une "matrice de mappage" (Attention ! Un bug d'une bibliothèque utilisée par GIMP 2.8 rend temporairement inactifs tous les avantages d'une tablette graphique perfectionnée sensible à la pression exercée sur le stylet : il faut attendre GIMP 3.0 ou revenir à GIMP 2.6. Seule la vitesse du stylet ou de la souris est prise en compte dans GIMP 2.8).

Des "Dynamiques de brosses" sont proposées par défaut dans GIMP. Chaque dynamique traite la façon de dessiner et comment cela se traduit sur le dessin avec l'outil pinceau. Pour choisir une "Dynamique de la brosse", double cliquer sur l'outil "pinceau" dans la "boîte à outils". Prendre une taille de 50 dans l'option des outils. En cliquant sur la flèche bleue, apparaît la liste des dynamiques de brosse "préréglées". Choisir "Track Direction" comme dynamique de brosse.

Dessiner une courbe : Les feuilles s'orientent avec la tige perpendiculaire à la direction du tracé (d'où le nom "Track direction" donné à cette dynamique).

Essayer d'autres dynamiques dans la liste (Velocity Tapering est intéressante, comme d'autres).

## 5 - Modification de la dynamique de la brosse

Cliquer sur la flèche bleue dans la fenêtre "Option des outils", à gauche de "Dynamique de la brosse". En bas du menu qui s'ouvre, cliquer sur la nouvelle flèche bleue en bas à droite.

Sélectionner "Track direction" et cliquer sur le petit écran en bas et au centre "Dupliquer cette dynamique".

En effet, on ne peut pas modifier les dynamiques de GIMP, mais on peut modifier des copies de ces dynamiques.

Sélectionner "Copie de Track direction" comme dynamique et double cliquer dessus : la "Matrice de mappage" apparaît. Elle indique par la petite coche que l'angle (donc l'orientation de la feuille) est lié à la direction du tracé.

On va ajouter une coche dans la case "opacité - vitesse" de la matrice de mappage. Un tracé lent donnera des feuilles colorées et opaques, un tracé rapide donnera des feuilles pâles et transparentes.

Essayer.

On peut contrôler finement les degrés d'opacité. Cliquer sur la petite flèche à droite de "Matrice de mappage". Sélectionner "opacité". Sélectionner dans la nouvelle fenêtre "vitesse" (qui doit être cochée). La courbe verte (droite au départ) traduit l'effet de la vitesse du tracé sur l'opacité de la feuille. On peut modifier ou déformer cette courbe. Par exemple, remonter le point en bas à gauche de la courbe : le tracé est moins pâle aux grandes vitesses.

Essayer.

**Remarque 1** : les autres paramètres se règlent de la même façon, dont la taille des feuilles.

**Remarque 2** : on peut donner une composante aléatoire aux paramètres de la dynamique de brosse (comme l'orientation désordonnée des feuilles du fait du vent).

## 6 - Dessin

Dessiner un arbre avec des feuilles de différentes couleurs et tailles et avec des dynamiques de brosse adaptées.