

Superposition de calques dans GIMP 2.6 : derrière la fenêtre ...

1 - Découpage de la fenêtre

- "Fichier", "Nouvelle image", définir les dimensions en mm ou en pixels de l'image, ainsi que le nombre de pixels par pouce (pixel/in) (image grossière mais économique en espace disque, ou image de définition élevée : une imprimante peut avoir une résolution de 1200 pixels/in). Choisir un mode RVB pour les couleurs. Ceci se trouve dans + Options avancées.
- "Fichier", "Ouvrir en tant que calque" une photo de maison avec des fenêtres.
- Rendre ce calque actif s'il ne l'est pas et lui **ajouter un "canal alpha"** s'il n'en a pas (pour gérer la transparence). Ceci se fait dans l'onglet "calques" avec un clic droit ---> "ajouter un canal alpha".
- Sélectionner en pointant avec l'"outil lasso" les angles des vitres. "Edition", "Effacer" ou touche suppr. On doit "voir" au travers de la vitre.

2 - Image derrière la vitre

- "Ouvrir en tant que calque" une photo de personnage, d'animal ou d'objet.
- En rendant actif un calque (onglet calque, oeil et sélection d'un calque), le déplacer en avant ou en arrière avec les flèches vertes.
- Rendre actif le calque du personnage, prendre l'outil "déplacement" dans la boîte à outils, **cocher en dessous dans les"options de l'outil" "déplacer le calque actif"**
- Déplacer le personnage derrière la fenêtre.
- Ajouter éventuellement un calque d'arrière plan, derrière le personnage.